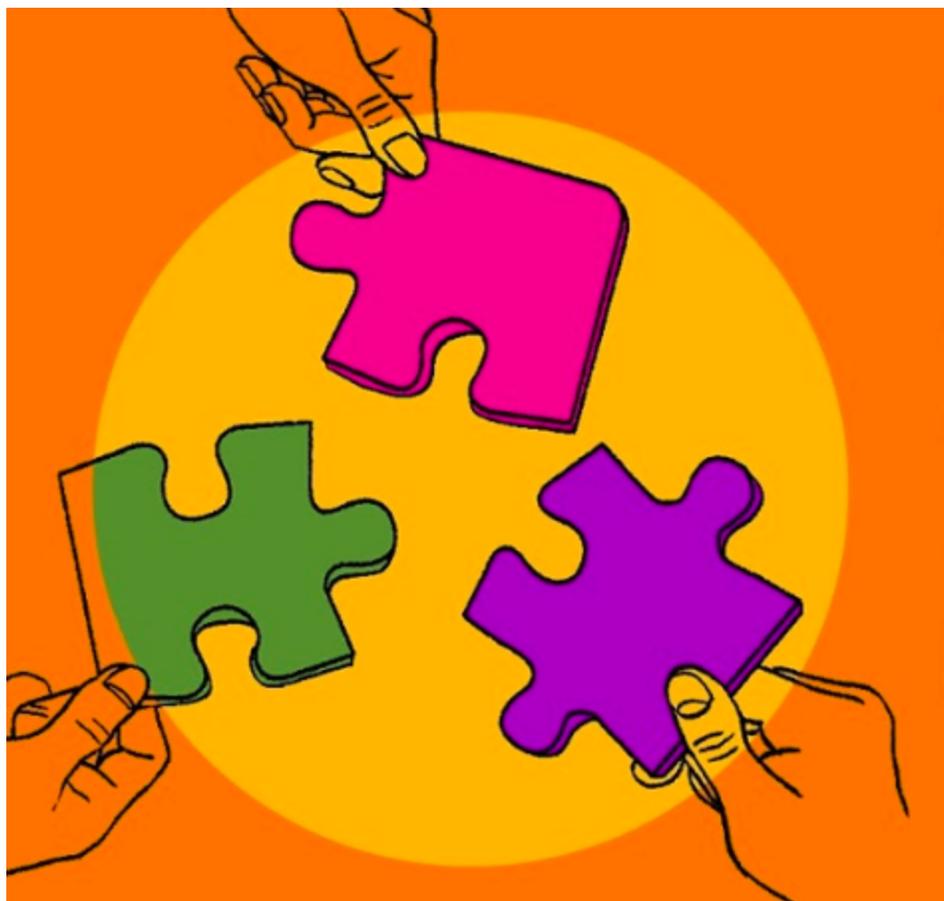


# Economía naranja: industrias creativas que generan impacto

**F** [forbesargentina.com/money/economia-naranja-industrias-creativas-generan-impacto-n8402](https://forbesargentina.com/money/economia-naranja-industrias-creativas-generan-impacto-n8402)

Forbes Digital





**Se destinan globalmente US\$ 31.000 millones de activos a la inversión cultural sostenible y de impacto y se prevé que la economía creativa representará el 10% de la actividad mundial en los próximos años.**

---

23 Septiembre de 2021 05.27

Fundación Compromiso presentó en la Argentina el segundo volumen de **Creatividad, Cultura y Capital**, la serie de ensayos que muestran al capital de impacto como herramienta vital para respaldar el desarrollo y crecimiento de la economía creativa global.

La publicación, creada por la organización local en conjunto con Nesta's Arts & Culture Finance, fundación de innovación con sede en Reino Unido y Upstart Co-Lab, generadora de oportunidades en el ámbito de la inversión de impacto con sede en Estados Unidos, alcanzó las **75 experiencias innovadoras que muestran cómo el arte, el diseño, la cultura, el patrimonio y la creatividad pueden beneficiar a las personas, las comunidades y al planeta**, y asimismo generan soluciones a problemas clave de inclusión y sustentabilidad.



**'Los jóvenes se consideran creativos pero no sienten que las artes sean para ellos'**

—

Fabio Thomas  
Gerente de conocimiento, Beetfrees

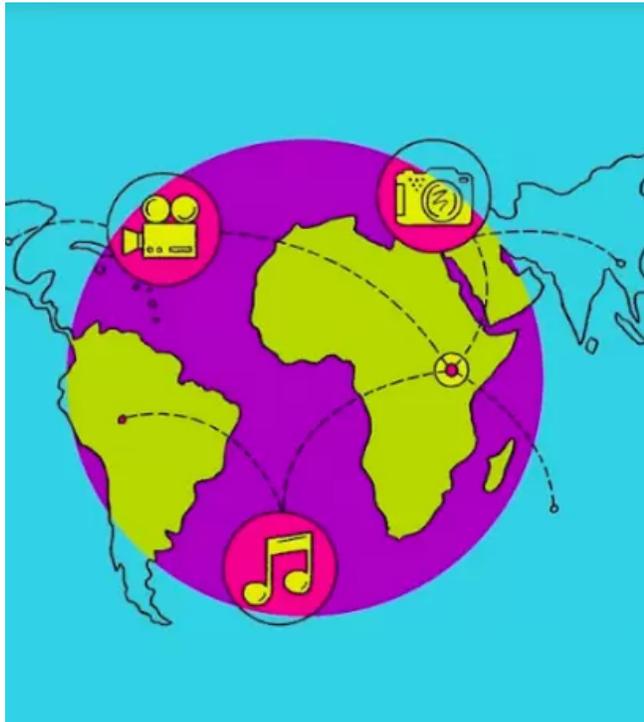
creativityculturecapital.org 

Con el segundo volumen de esta publicación, ya son más de **75 los emprendedores culturales e inversores de impacto** de todo el mundo que comparten experiencias sobre cómo la actividad creativa, alineada con valores puede lograr un impacto social y ambiental sostenido en el tiempo.

La inversión de impacto, definida como la inversión realizada con la intención de generar un impacto social y ambiental positivo y medible, además de un retorno financiero, ha crecido en importancia en años recientes. Según datos de Unesco, **se destinan globalmente US\$ 31.000 millones de activos a la inversión cultural sostenible y de impacto y se prevé que la economía creativa representará el 10% de la economía mundial en los próximos años.**

Además, representa uno de los sectores de mayor crecimiento en el mundo, generando empleo a **30 millones de personas en la economía formal y a más de otros 300 millones en la economía informal** (mayormente mujeres).

Pero esta situación se modifica rápidamente a medida que **la economía creativa global crece a un 9% y un 12% anual en países en vías de desarrollo**. El valor del mercado global para los bienes creativos se duplicó de US\$ 208.000 millones en 2002 a US\$ 509.000 millones en 2015, un aumento de más del 7% en las tasas de crecimiento en 13 años. Actualmente las industrias creativas aportan el 3% del PIB global.



**'El arte habla sobre la profundidad de nuestras almas al reafirmar nuestras experiencias, sanar nuestras heridas y ofrecer modos de vida alternativos'**

—

Yvette Waweru  
Investigadora, Arts and Homelessness International  
Global Hive and Hubs Network Project

[creativityculturecapital.org](http://creativityculturecapital.org)



Esta iniciativa se presentó al mundo como el paso inicial de un proceso más amplio que busca lanzar un Fondo Global de Inversiones de Impacto para las economías creativas, y es la primera consideración relevante que se realiza respecto de las potenciales oportunidades que tienen los inversores dentro de la economía creativa describe **Carolina Biquard**, directora ejecutiva de **Fundación Compromiso**.

Al igual que el volumen inicial presentado en enero 2021, los 38 nuevos ensayos incluidos en la nueva edición del reporte analizan dos grandes temas: **Creatividad en Acción**, la manera en que el arte, el diseño, la cultura, el patrimonio y la creatividad benefician a los individuos, las comunidades y el planeta, y **Conectar Capital de Impacto**, que demuestra el modo en que la inversión de impacto ya está transformando la actividad económica creativa generando retornos financieros que a la vez crean un impacto social y ambiental. Asimismo, ilustra cómo el capital de impacto puede ayudar a financiar una economía creativa más inclusiva y sostenible.



Para **Bárbara Russi, directora de Creatividad, Cultura y Capital**, la economía creativa es un mundo que no deja de crecer. Hoy es enorme la diversidad de campos y de oportunidades de vinculación entre el capital y el artista creador. Los artistas siguen necesitando a quienes los apoyen y es importante que tengan el primer capital semilla para mostrar sus proyectos.

Y concluye: Todo lo que tiene que ver con inversión de impacto en la economía creativa crece, hay muchos organismos dándole prioridad en sus agendas con la clara intención de que el mundo, los inversores y las personas que estamos inmersos en estos temas podamos hacerlo crecer.

Para completar los 100 ensayos de todo el mundo, Fundación Compromiso publicará un tercer volumen en enero de 2022 con nuevas experiencias de economías creativas fortalecidas con el apoyo de impacto y trabajando de forma colaborativa para fortalecer el crecimiento del ecosistema que contribuye a generar un impacto global justo y sustentable.